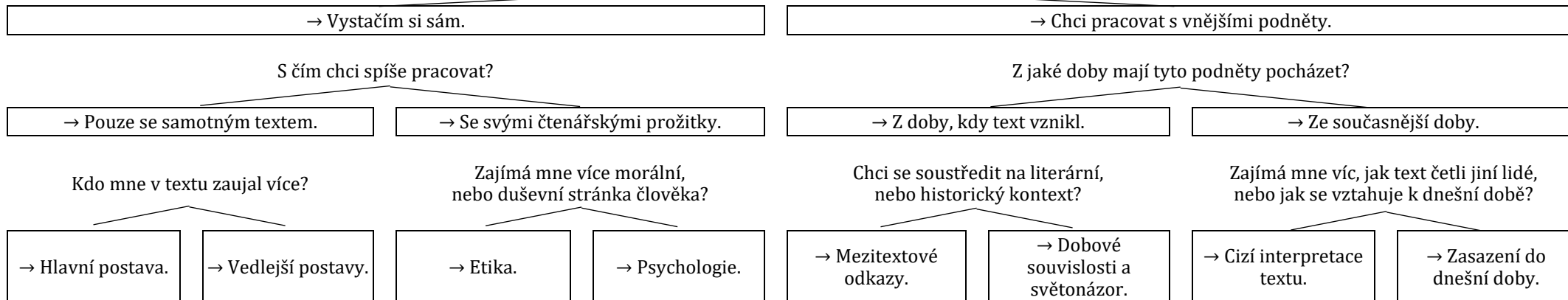


Publius Ovidius Naso: Faëthón (z Proměň) – vodítka k interpretaci

Co má zasahovat do mé interpretace?



Náměty, na co se v rámci jednotlivých interpretačních zaměření tázat (neváhejte však vymýšlet vlastní otázky):

Skupina A	Skupina B	Skupina C	Skupina D	Skupina E	Skupina F	Skupina G	Skupina H
Co všechno může být Faëthónovou motivací k jeho prosbě?	Jaká je v příběhu role Faëthónovy matky a žen obecně? Co to o příběhu vypovídá?	Které morální apely lze v textu pozorovat? Jsou odůvodněné či pochopitelné? Řídí se jimi postavy? Znáte je ze své zkušenosti?	Které mezní situace (třeba i společenské) se v textu objevují? Co nám text říká o tom, jak se lidé v mezních situacích chovají a jak uvažují? Jak se chováte vy v obdobných mezních situacích?	Vzpomeňte si či vyhledejte, která jiná postava řecké mytologie je potomkem Héliá (znáte ji z titulu jednoho slavného dramatu). Jak se k této rodinné vazbě vztahuje ve výsledku ona a jak Faëthón?	Jaká je vypravěčova představa o světě a jeho fungování? Které všechny úseky textu o tom vydávají svědectví?	Prohlédněte si výtvarná zpracování Faëthónova příběhu (G. Moreaua , P. P. Rubense , H. von Aachena , A. P. Sunaerta a H. Goltziuse). Čím se liší a jaký aspekt textu akcentují? K jakému vyznění díla tak směřují?	Jak lze děj textu vztáhnout k environmentálním problémům Země?
Jak lze charakterizovat Faëthónův konec a postoj ostatních postav k němu? Čím je obojí příznačné?	Co příběh říká o otcovství a důkazech otcovské lásky?	Předává text nějakou „životní zkušenost“? Lze se z jeho děje v nějakém smyslu poučit?	Jak lze v textu charakterizovat mezilidské vztahy? Jsou podle vás zdravé?	Jak se mytologická vrstva textu vyjadřuje o vztahu našeho světa s vyššími celky (kosmem, původním chaosem atp.)?	Podporuje text konzervativní, nebo progresivní vidění světa?	Poslechněte si rozhlasovou adaptaci dramatické zpracování příběhu Otakara Theera (z roku 1916). Čím se liší od Ovidiovy předlohy? Jak se posouvají čtenářovy dojmy z příběhu a postav, které myšlenky jsou zde akcentovány?	Říká text něco o vztahu Evropy a Afriky?
Faëthónovo jméno znamená „zářící“ či „zářivý“. Nabývá toto jméno v příběhu nějakého významu?	V jaké hierarchii síly a moci v textu vystupují jednotlivé postavy a personifikované entity (nezapomeňte zvážit Neptuna, Zemi, Dia...).			Z kterých jiných textů znáte motiv „pádu z nebe“ (doslovně i obrazně)? Které motivy se v těchto textech shodují s Faëthónovými – a v čem je Faëthónův příběh jiný?			Vystihněte, co Faëthón v principu dělá a s jakými důsledky. Napadají vás současné paralely?